AUDIODESCRIPTION AU FESTIVAL DE CHASSEPIERRE
Sondage auprès du public déficient visuel

Ce sondage est disponible sous forme de [google form sur internet](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd21i_K2OhAMAeTpugVbT_M6DyXT6mkQNlI5X6jCnoMfoxSow/viewform?usp=header). Il peut aussi être complété directement dans ce document ci-dessous et être renvoyé à l’adresse bureau@chassepierre.be.

Un grand merci pour votre temps et vos réponses qui sont précieuses dans la mise en place de nos actions !

Sondage :

Etes-vous ?

* Une personne déficiente visuelle
* Un proche d’une personne déficiente visuelle
* Autre : …

Quel est votre code postal ?

Connaissez-vous le Festival international des Arts de la Rue de Chassepierre ?

Etes-vous déjà allez au Festival de Chassepierre ?

Si oui, en quelle année ?

Savez-vous que certains spectacles sont audiodécrits au Festival de Chassepierre ?

Si oui :

* Comment l’avez-vous appris ?
* Si vous y avez déjà assisté, qu’en avez-vous pensé ?
* Si vous n’y avez jamais assisté, pourquoi ?

Qu’identifiez-vous comme freins pour venir au Festival de Chassepierre ?
Merci d’attribuer aux propositions ci-dessous un chiffre entre 1 et 6 : 1 étant le frein le plus important pour vous, 6 étant le frein le moins important pour vous.

* La distance par rapport à votre domicile
* Le peu de solutions d’accès en transport en commun
* La densité de personnes sur place
* Le niveau sonore général de l’évènement
* L’accessibilité sur place
* Le désintérêt pour ce type de spectacle

Identifiez-vous d’autres freins à votre (éventuelle) venue ?

Quels éléments le Festival pourrait mettre en place afin que votre venue soit plus facile et agréable ?
Merci d’indiquer pour chaque proposition si cela faciliterait votre venue ou pas nécessairement.

* Un covoiturage organisé pour les personnes en situation de handicap
* Un accueil spécifique dès l’entrée du Festival
* Un accompagnement par des bénévoles pendant votre présence sur le Festival
* Des spectacles audiodécrits à des horaires différés (par exemple en matinée)

Identifiez-vous d’autres éléments qui faciliteraient votre accueil ?

Allez-vous dans d’autres lieux à des spectacles / évènements en audiodescription ?

Si oui, où et à quelle fréquence ?

Qu’aimez-vous particulièrement dans ces lieux ?